

RINASCIMENTO

QUATTROCENTO

CINQUECENTO

RINASCITA DELL'ARTE E DELLA
CULTURA CLASSICA

VENGONO ABBANDONATI I
CARATTERI GOTICI

IN ARCHITETTURA SI CERCA
EQUILIBRIO FRA DECORAZIONE E
STRUTTURA

NASCE LA COMMITTENZA PRIVATA

SI HA UNA VISIONE RAZIONALE
DELLA VITA

L'UMANITA' GOVERNA LA NATURA
E TUTTO VIENE COLLOCATO NEL
TEMPO (STORIA) E NELLO SPAZIO
(PROSPETTIVA)

PROTAGONISTI

Brunelleschi
Ghilberti
della Quercia
Donatello
Masaccio
Della Robbia
Michelozzo

PROTAGONISTI

Bramante
Leonardo
Raffaello
Michelangelo
Giorgione
Tiziano
Lotto
S. del Piombo
Correggio

RIGIDA
OSSERVANZA

USO DELLE FORME
CLASSICHE

LIBERA
INTERPRETAZIONE

FIRENZE

CITTA' GUIDA

ROMA

UOMO

INDAGINE ARTISTICA

UNIVERSO

RIDOTTE

DIMENSIONI EDIFICI

IMPONENTI

INVADENTI

DECORAZIONI

LIMITATE

LINEARI

FORME DELLE MASSE

PLASTICHE