

# RINASCIMENTO

QUATTROCENTO

CINQUECENTO

RINASCITA DELL'ARTE E DELLA  
CULTURA CLASSICA

VENGONO ABBANDONATI I  
CARATTERI GOTICI

IN ARCHITETTURA SI CERCA  
EQUILIBRIO FRA DECORAZIONE E  
STRUTTURA

NASCE LA COMMITTENZA PRIVATA

SI HA UNA VISIONE RAZIONALE  
DELLA VITA

L'UMANITA' GOVERNA LA NATURA  
E TUTTO VIENE COLLOCATO NEL  
TEMPO (STORIA) E NELLO SPAZIO  
(PROSPETTIVA)

## PROTAGONISTI

*Brunelleschi*  
*Ghilberti*  
*della Quercia*  
*Donatello*  
*Masaccio*  
*Della Robbia*  
*Michelozzo*

## PROTAGONISTI

*Bramante*  
*Leonardo*  
*Raffaello*  
*Michelangelo*  
*Giorgione*  
*Tiziano*  
*Lotto*  
*S. del Piombo*  
*Correggio*

RIGIDA  
OSSERVANZA

USO DELLE FORME  
CLASSICHE

LIBERA  
INTERPRETAZIONE

FIRENZE

CITTA' GUIDA

ROMA

UOMO

INDAGINE ARTISTICA

UNIVERSO

RIDOTTE

DIMENSIONI EDIFICI

IMPONENTI

INVADENTI

DECORAZIONI

LIMITATE

LINEARI

FORME DELLE MASSE

PLASTICHE